

การอ้างอิงและบรรณานุกรมสำหรับบทความ

การอ้างอิง คือ การระบุแหล่งที่มาของข้อความในตัวเองทั้งหมดที่ยกมาโดยตรง หรือประมวลความคิดมา โดยให้อ้างอิงแบบเชิงบรรณานุกรม เท่านั้น

วารสารใช้รูปแบบการอ้างอิงตามหลักเกณฑ์ของ Turabian การอ้างอิงแบบเชิงบรรณานุกรม (Notes - Bibliography Style) คือ การอ้างอิงที่ระบุที่มาของข้อความในตัวเอง นอกจากนี้ยังใช้เชิงบรรณานุกรม เป็นการโยกให้ผู้อ่านได้ดูรายละเอียดเพิ่มเติมในหน้าอื่นของบทความ โดยการเขียนหรือพิมพ์ไว้ส่วนล่างของกระดาษซึ่งต้องการโยกข้อความนั้นๆ หลักการเขียนเชิงบรรณานุกรม ให้ดำเนินการตามที่กำหนดดังนี้

1. รูปแบบตัวอักษรที่ใช้คือ TH SarabunPSK ขนาด 12 พอยต์
2. การพิมพ์เชิงบรรณานุกรม ให้พิมพ์เชิงบรรณานุกรมไว้ส่วนล่างของแต่ละหน้าที่อ้างอิงถึง
3. การพิมพ์เชิงบรรณานุกรมให้พิมพ์ชิดขอบซ้าย รายการโดยยาวเกิน 1 บรรทัด บรรทัดต่อมาให้พิมพ์ขอบชิดแนวด้านซ้ายมือทุกบรรทัดจนจบรายการนั้น
4. การเรียงลำดับเลขของเชิงบรรณานุกรม ให้เริ่มเชิงบรรณานุกรมแรกของบทความด้วยเลข 1 ต่อเนื่องกันไป โดยให้ยกระดับสูงเหนือตัวอักษรตัวแรกของข้อความในส่วนเชิงบรรณานุกรม กรณีในหน้านั้น ๆ มีเชิงบรรณานุกรมขยายความ หรือเชิงบรรณานุกรมมากกว่า 1 รายการ (แต่ต้องไม่เกิน 5 รายการ) *เชิงบรรณานุกรมในหน้าใด ต้องจบในหน้านั้น ไม่ให้พิมพ์ในหน้าถัดไป*

5. การเขียนเชิงบรรณานุกรม เมื่ออ้างอิงเอกสารซ้ำ

- หากไม่มีเอกสารอื่นมาก่อน ให้ใช้คำว่า
เรื่องเดียวกัน. (สำหรับภาษาไทย)
Ibid. (สำหรับภาษาอังกฤษ)
- หากอ้างอิงเอกสารเรื่องเดียวกัน แต่ต่างหน้ากัน ให้ลงเลขหน้ากำกับด้วย เช่น
เรื่องเดียวกัน, 13. (สำหรับภาษาไทย)
Ibid., 13. (สำหรับภาษาอังกฤษ)
- หากอ้างอิงเอกสารเรื่องเดียวกัน แต่มีเอกสารอื่นมาก่อน ให้ลงรายการอย่างย่อ คือ ชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง และเลขหน้า ส่วนรายการที่เกี่ยวกับสถานที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ปีที่พิมพ์ ให้ตัดออก เช่น
ทศพร มุรธาตัน, *กฎหมายมหาชน*, 19.

การลงรายละเอียดในเชิงอรรถและบรรณานุกรม

เพื่อให้การอ้างอิงในวารสารนิติศาสตร์ รัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เป็นไปด้วยความถูกต้องตามเกณฑ์มาตรฐานวารสารวิชาการ วารสารฯ จึงได้กำหนดรูปแบบการเขียนเชิงอรรถและบรรณานุกรมไว้ดังนี้

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>การลงรายการ: ชื่อผู้แต่ง</p> <p>การลงเชิงอรรถ</p> <p>กรณีเป็นคนไทย : ให้ลงชื่อต้นตามด้วยนามสกุล หากมีชื่อกกลาง ให้ลงรายการในหน้าปกของหนังสือ ตำรานั้น</p> <p>การลงบรรณานุกรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชื่อคนไทย ใช้เหมือนกับเชิงอรรถ - หากผู้แต่งเป็นคนต่างชาติ : ให้ลงชื่อต้น ชื่อกกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุลตามที่ปรากฏในปกตำรา หรือหนังสือ 	<p>กรณีผู้แต่งมี 1 คน : <i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i> ดิเรก ควรสมาคม Direk Kounsamakom Alan S. Pitkethly หรือ Martin Ricketts</p> <p>กรณีผู้แต่งมี 2 คน : <i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i> ปรีดี เกษมทรัพย์ และหยุด แสงอุทัย Alan S. Pitkethly and Kelsey B. Shust</p> <p>กรณีผู้แต่งมี 3 คน : <i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i> ปรีดี เกษมทรัพย์, แสง บุญเฉลิมวิภาส และหยุด แสงอุทัย Alan S. Pitkethly, Martin Ricketts and Kelsey B. Shust</p> <p>กรณีผู้แต่ง 4 คนขึ้นไป : ภาษาไทยให้ลงชื่อผู้แต่งคนที่ 1 ตามด้วย และคณะ ส่วนในภาษาต่างประเทศใช้ et al. <i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i> ดิเรก ควรสมาคม และคณะ Jacquelyn Dowd Hall et al.</p>	<p>กรณีผู้แต่งมี 1 คน : <i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i> ดิเรก ควรสมาคม Direk Kounsamakom Pitkethly, Alan S. หรือ Ricketts, Martin</p> <p>กรณีผู้แต่งมี 2 คน : <i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i> ปรีดี เกษมทรัพย์, และหยุด แสงอุทัย Pitkethly, Alan S., and Kelsey B. Shust</p> <p>กรณีผู้แต่งมี 3 คน : <i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i> ปรีดี เกษมทรัพย์, แสง บุญเฉลิมวิภาส, และหยุด แสงอุทัย Pitkethly, Alan S., Martin Ricketts, and Kelsey B. Shust</p> <p>กรณีผู้แต่ง 4 คนขึ้นไป : <i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i> ดิเรก ควรสมาคม, ทศพร มูลรัตน์, วรณัฐ บุญเจริญ, และปฐมพงษ์ เมืองขาว Hall, Jacquelyn Dowd, James Leloudis, Robert Korstad, Mary Murphy, Lu Ann Jones, and Christopher B.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>ผู้แต่งที่มีฐานันดรศักดิ์ บรรดาศักดิ์</p>	<p>ให้ลงฐานันดรศักดิ์ หรือ บรรดาศักดิ์ตามด้วยชื่อ และชื่อสกุล <i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i> ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัฒน์ พระยาอนุমানราชชน คุณหญิงอัมพร มีสุข M.R. Kukrit Pramoj</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i> ถนัดศรี สวัสดิวัฒน์, ม.ร.ว. อนุमानราชชน, พระยา อัมพร มีสุข, คุณหญิง Kukrit Pramoj, M.R.</p>
<p>ผู้แต่งที่เป็นพระภิกษุทั่วไปและ พระภิกษุที่มีสมณศักดิ์ พระภิกษุทั่วไป ให้ใช้คำว่า พระ พระมหา นำหน้า ตามด้วยฉายานาม (ชื่อภาษาบาลี) ถ้าไม่ทราบฉายานาม แต่ทราบชื่อสกุล ให้ใส่ชื่อสกุล กรณีไม่ทราบทั้งฉายานามและชื่อสกุล ให้ใส่ข้อมูลตามที่ปรากฏในงาน และหากพระภิกษุใช้นามแฝงให้ใส่นามแฝงตามที่ปรากฏ กรณีมีสมณศักดิ์ ให้ลงชื่อสมณศักดิ์ ตามด้วยชื่อในเครื่องหมายวงเล็บ</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i> พระสุวฒโน, พระมหาสมปอง ตาลปุตโต, พุทธศาสนิกฯ เป็นต้น สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (วาสน์), สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ (ป.อ.ปยุตโต), พระครูปลัดเมธาวุฒินันท์</p>	<p><i>การลงในบรรณานุกรม ให้ลงเหมือนในเชิงอรรถ</i></p>
<p>ผู้แต่งที่มียศทางทหาร ตำรวจ มี ตำแหน่งวิชาการ หรือมีคำเรียก ทางวิชาชีพ เช่น พลเอก ศาสตราจารย์ นายแพทย์ นายสัตวแพทย์ เป็นต้น ไม่ต้องใส่ยศ ตำแหน่งทางวิชาการ</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i> พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์ <i>ใช้</i> เปรม ติณสูลานนท์ ศาสตราจารย์ ดร.สมคิด เลิศไพฑูรย์ <i>ใช้</i> สมคิด เลิศไพฑูรย์ นายสัตวแพทย์เทิดศักดิ์ การดี <i>ใช้</i> เทิดศักดิ์ การดี</p>	<p><i>การลงในบรรณานุกรม ให้ลงเหมือนในเชิงอรรถ</i></p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>และคำทางวิชาชีพ ทั้งกรณีผู้แต่งชาวไทยและชาวต่างประเทศ <u>ทั้งนี้ลงในเชิงอรรถและบรรณานุกรมเหมือนกัน</u></p>		
<p>ผู้แต่งที่ใช้นามแฝง กรณีเป็นนามแฝงของผู้ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันโดยทั่วไป ให้ลงรายการผู้แต่งด้วยชื่อนามแฝง เช่น</p> <p>ส. ศิวรักษ์ <i>ใช้</i> ส. ศิวรักษ์</p> <p>ถ้าเป็นนามแฝงที่ไม่เป็นที่รู้จักหรือ มีการระบุข้อความไว้ในตัวเล่มว่า ใช้นามแฝงหรือนามปากกา ให้ลงชื่อและวงเล็บหลังชื่อว่า [นามแฝง] ถ้าเป็นงานเขียนภาษาต่างประเทศใช้คำว่า [pseud.] ย่อมาจาก Pseudonym</p> <p><i>ตัวอย่างเช่น</i> บรรจง บรรเจิดศิลป์, นามแฝง <i>ใช้</i> บรรจง บรรเจิดศิลป์ [นามแฝง]</p> <p>พิมพ์ดาว <i>ใช้</i> พิมพ์ดาว [nามแฝง]</p> <p>John Mathers (pseud.) <i>ใช้</i> John Mathers [pseud.]</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ บรรจง บรรเจิดศิลป์ [นามแฝง], <i>วางทวนแทงปากกา</i> (กรุงเทพฯ: มติชน, 2527), 15.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>บรรจง บรรเจิดศิลป์ [นามแฝง]. <i>วางทวนแทงปากกา</i>. กรุงเทพฯ: มติชน, 2527.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>กรณีไม่ปรากฏชื่อผู้แต่งที่หน้าปกใน</p> <p>แต่ทราบชื่อจากแหล่งอื่น ๆ หรือกรณีไม่แน่ใจชื่อผู้แต่ง ให้ลงชื่อผู้แต่งในวงเล็บ [] และใส่เครื่องหมายปริศนา (?) ต่อท้ายชื่อ ถ้าไม่สามารถหาชื่อผู้แต่งได้ ให้ลงชื่อเรื่องในตำแหน่งชื่อผู้แต่ง</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ [Ebenezer Cook?], <i>Sotweed Redivivus, or The Planter's Looking-Glass</i> (Annapolis: n.p., 1730), 5-6.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>[Cook, Ebenezer?]. <i>Sotweed Redivivus, or The Planter's Looking-Glass</i>. Annapolis: N.p., 1730.</p>
<p>การลงรายการ:</p> <p>กรณีหนังสือ ตำราที่เป็นภาษาอังกฤษ ใช้ตัวอักษรตัวใหญ่ตัวแรกของทุกคำทั้ง ใน ชื่อเรื่องหลักและชื่อเรื่องรอง ยกเว้น a and the (ที่ไม่ได้อยู่ตำแหน่งแรกของชื่อเรื่องหลักและ ชื่อเรื่องรอง) คำบุพบท และคำสันธาน</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>The Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket. The Adventures of Huckleberry Finn.</p>	<p><i>การลงในบรรณานุกรม ให้ลงเหมือนในเชิงอรรถ</i></p>
<p>การลงรายการ:</p> <p>ครั้งที่พิมพ์</p> <p>ภาษาไทย หากมีการตีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง ให้ใช้คำว่า พิมพ์ครั้งที่..</p> <p>ภาษาต่างประเทศ ให้ใช้คำว่า ed. หมายถึง edition เช่น 3rd ed. 7th ed.</p> <p>กรณีเป็นฉบับแก้ไขและปรับปรุง ลงรายการสำหรับ</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ ดิเรก วรรสมาคม, <i>กฎหมายมหาชนแนวประยุกต์</i>, พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม (กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2559), 89.</p> <p>² Florence Babb, <i>Between Field and Cooking Pot: The Political Economy of Marketwomen in Peru</i>, rev. ed. (Austin: University of Texas Press, 1989), 29.</p> <p>³ ดิเรก วรรสมาคม, <i>กฎหมายมหาชนแนวประยุกต์</i>, (ม.ป.ท.: วิญญูชน, 2559), 89.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>ดิเรก วรรสมาคม. <i>กฎหมายมหาชนแนวประยุกต์</i>. พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2559.</p> <p>Florence Babb. <i>Between Field and Cooking Pot: The Political Economy of Marketwomen in Peru</i>. rev. ed. Austin: University of Texas Press, 1989.</p> <p>ดิเรก วรรสมาคม. <i>กฎหมายมหาชนแนวประยุกต์</i>. ม.ป.ท.: วิญญูชน, 2559.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>หนังสือที่เขียนเป็นภาษาไทยให้ใช้ คาตามปรากฏในตัวเลข ส่วน หนังสือที่เขียนเป็นภาษา ต่างประเทศ ให้ใช้คำย่อว่า rev. ed. ในการลงรายการเชิงอรรถ ส่วนการลงรายการบรรณานุกรม ให้ลงคำย่อว่า Rev. ed.</p> <p>สถานที่พิมพ์และสำนักพิมพ์ - ให้ใส่ชื่อสถานที่พิมพ์ ตาม ด้วยชื่อสำนักพิมพ์โดยไม่ จำเป็นต้องใส่ว่า สำนักพิมพ์ บริษัทห้างหุ้นส่วน แต่ถ้าเป็น สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยให้ใส่คำ ว่าสำนักพิมพ์ด้วย แล้วคั่นด้วย เครื่องหมายทวิภาค (:) และเว้น วรรค 1 ระยะหลังเครื่องหมาย</p> <p>- กรณีไม่ปรากฏสถานที่พิมพ์ งานเขียนที่เป็นภาษาไทย ให้ใส่คำว่า (ม.ป.ท.) หมายถึง ไม่ ปรากฏสถานที่พิมพ์ งานเขียนที่เป็นภาษาต่าง ประเทศ ใส่คำว่า (N.P.) หมายถึง no Place of publication</p>	<p>⁴ Florence Babb, <i>Between Field and Cooking Pot: The Political Economy of Marketwomen in Peru</i>, rev. ed. (N.P.: University of Texas Press, 1989), 29.</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>(กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2560) (กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2561) (New York: Academic Press, 2008)</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>(ม.ป.ท.: ชวนพิมพ์)</p> <p>(N.P.: Windsor)</p>	<p>Florence Babb. <i>Between Field and Cooking Pot: The Political Economy of Marketwomen in Peru</i>. rev. ed. N.P.: University of Texas Press, 1989.</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2560. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2561. New York: Academic Press, 2008.</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>ม.ป.ท.: ชวนพิมพ์</p> <p>N.P.: Windsor</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>กรณีไม่ปรากฏเมืองที่พิมพ์ งานเขียนที่เป็นภาษาไทย ให้ใส่คำว่า (ม.ป.พ.) หมายถึง ไม่ปรากฏสำนักพิมพ์ หรือใส่คำว่า (n.p.) หมายถึง no publisher สำหรับงานเขียนภาษาต่างประเทศ</p> <p>ปีที่พิมพ์ - กรณีหนังสือ ตำรา มีทั้งปีพิมพ์และปีลิขสิทธิ์ ให้ใส่ปีพิมพ์ โดยดูจากหน้าปกใน - กรณีไม่มีปีพิมพ์ แต่มีปีลิขสิทธิ์ ให้ใส่ปีลิขสิทธิ์ โดยไม่ต้องใส่ตัวอักษร c ซึ่งหมายถึง copyright กำกับ เช่น c2017 ใช้ 2017 เป็นต้น - กรณีไม่ปรากฏปีพิมพ์ ให้ใส่ ม.ป.ป. ซึ่งหมายถึง ไม่ปรากฏปีพิมพ์ สำหรับงานเขียนภาษาไทย หรือ n.d. ซึ่งหมายถึง no date สำหรับงานเขียนภาษาต่างประเทศ</p> <p>วันที่ ภาษาไทย ใช้ วัน เดือน พ.ศ. ภาษาต่างประเทศ ใช้ เดือน วัน, ค.ศ.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i> (กรุงเทพฯ: ม.ป.พ.) (New York: n.p.)</p> <p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i> (กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2560)</p> <p>(กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2560)</p> <p>(New York: Academic Press, n.d.) (กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิชย์, ม.ป.ป.)</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i> กรุงเทพฯ: ม.ป.พ. New York: n.p.</p> <p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i> กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2560.</p> <p>กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2560.</p> <p>New York: Academic Press, n.d. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิชย์, ม.ป.ป.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>เลขหน้า</p> <p>ใส่เฉพาะตัวเลข</p> <p>หน้า 30-35. ใช้ 30-35.</p> <p>pp. 18-22. ใช้ 18-22.</p>		
<p>การลงรายการ: อ้างเข้าเอกสาร เรื่องเดียวกัน</p> <p>- กรณีไม่มีเอกสารอื่นค้น เอกสารภาษาไทย ใช้ เรื่อง เดียวกัน หากเป็นเอกสาร ภาษาอังกฤษ ใช้ Ibid.</p> <p>ถ้าเป็นหน้าต่างกัน ให้ลง เลขหน้ากำกับด้วย</p> <p>- กรณีมีเอกสารอื่นค้น เอกสารภาษาไทย ใช้ ลง ชื่อผู้แต่ง, ชื่อเรื่อง, เลขหน้า. เอกสารภาษาอังกฤษ ใช้ ชื่อสกุล, ชื่อผู้แต่ง, ชื่อเรื่อง, เลข หน้า.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ ดิเรก ควบคุมาคม, <i>กฎหมายมหาชนแนวประยุกต์</i>, พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไข เพิ่มเติม (กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2559), 8.</p> <p>² เรื่องเดียวกัน.</p> <p>³ Philip Ball, <i>Bright Earth: Art and the Invention of Color</i> (New York: Farrar, Straus and Giroux, 2001), 135.</p> <p>⁴ Ibid.</p> <p>⁵ เรื่องเดียวกัน, 13.</p> <p>⁶ Ibid., 150-151.</p> <p>⁸ ดิเรก ควบคุมาคม, <i>กฎหมายมหาชนแนวประยุกต์</i>, 13.</p> <p>⁹ Philip Ball, <i>Bright Earth: Art and the Invention of Color</i>, 140.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>ดิเรก ควบคุมาคม. <i>กฎหมายมหาชนแนวประยุกต์</i>. พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2559.</p> <p>Philip Ball. <i>Bright Earth: Art and the Invention of Color</i>. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2001.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>การลงรายการ: อ้างเอกสารที่ถูกอ้างในเอกสารอื่น</p> <p>งานเขียนภาษาไทย ใช้ อ้างถึงในภาษาต่างประเทศ ใช้ คำว่า quoted in</p> <p>วิธีการใช้ : เอกสารปฐมภูมิ, ✓ อ้างถึงใน, ✓ เอกสารทุติยภูมิ</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ ดิเรก วรรณาคม, <i>กฎหมายมหาชนแนวประยุกต์</i>, พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม (กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2559), 8, อ้างถึงใน สุพจน์ คงเจริญ , “ปัญหาการใช้อำนาจจำกัดดุลยพินิจของเจ้าหน้าที่ตำรวจ,” (วิทยานิพนธ์ปริญญานิติศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยพายัพ, 2560), 36.</p> <p>² Louis Zukofsky, “Sincerity and Objectification,” <i>Poetry</i> 37 (February 1931): 269, quoted in Bonnie Costello, Marianne Moore: Imaginary Possessions (Cambridge, MA: Harvard University Press,1981), 78.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>ดิเรก วรรณาคม. <i>กฎหมายมหาชนแนวประยุกต์</i>, พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ: วิญญูชน. 2559, 8. อ้างถึงใน สุพจน์ คงเจริญ. “ปัญหาการใช้อำนาจจำกัดดุลยพินิจของเจ้าหน้าที่ตำรวจ.” วิทยานิพนธ์ปริญญานิติศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยพายัพ. 2560.</p> <p>Louis Zukofsky. “Sincerity and Objectification.” <i>Poetry</i> 37 (February 1931): 269. quoted in Bonnie Costello. Marianne Moore: Imaginary Possessions Cambridge, MA: Harvard University Press, 1981.</p>

ตัวอย่างการเขียนเชิงอรรถและบรรณานุกรม
วารสารนิติ รัฐกิจ และสังคมศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
หนังสือ	<p style="text-align: center;">รูปแบบ</p> <p>¹ ผู้แต่ง, ✓ ชื่อเรื่อง, ✓ ชื่อชุด(ถ้ามี), ✓ ครั้งที่พิมพ์(ถ้าพิมพ์มากกว่าหนึ่งครั้ง) ✓ (สถานที่พิมพ์: ✓ ชื่อสำนักพิมพ์หรือโรงพิมพ์, ✓ ปีที่พิมพ์), ✓ เลขหน้า.</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>กรณีผู้แต่ง 1 คน</p> <p>¹ ดิเรก ควรสมาคม, <i>กฎหมายมหาชนแนวประยุกต์</i>, พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม (กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2559), 126.</p> <p>² พระไพศาล วิสาโล, <i>อยู่อย่างยุค: ทศนะทวนกระแสบริโศคนิยม</i>, พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขและเพิ่มเติม (กรุงเทพฯ: นิตยสารฉลาดซื้อ, 2553), 20.</p> <p>³ สม สุจิรา, <i>อินส์ไตน์พบ พระพุทธเจ้าเห็น</i>, พิมพ์ครั้งที่ 15, ชุดธรรมะวิทยาศาสตร์ ลำดับที่ 1 (กรุงเทพฯ: อมรินทร์, 2550), 10.</p> <p>⁴ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช, <i>เก็บเล็กผสมน้อย</i> (กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, 2548), 24.</p> <p>⁵ Theodore F. Bogart Jr., <i>Electronic Devices and Circuits</i>, 3rd ed., Merrill's International Series in Engineering Technology (New York: Merrill, 1993), 115-125.</p> <p>⁶ Chaiwat Satha-Anand, <i>The Life of This World: Negotiated Muslim Lives in Thai Society</i> (Singapore: Marshall Cavendish Academic, 2005), 20.</p>	<p style="text-align: center;">รูปแบบ</p> <p>ผู้แต่ง. ✓ ชื่อเรื่อง. ✓ ชื่อชุด(ถ้ามี). ✓ ครั้งที่พิมพ์(ถ้าพิมพ์มากกว่าหนึ่งครั้ง). ✓ สถานที่พิมพ์: ✓ ชื่อสำนักพิมพ์หรือโรงพิมพ์, ✓ ปีที่พิมพ์.</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>กรณีผู้แต่ง 1 คน</p> <p>ดิเรก ควรสมาคม. <i>กฎหมายมหาชนแนวประยุกต์</i>. พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2559.</p> <p>พระไพศาล วิสาโล. <i>อยู่อย่างยุค: ทศนะทวนกระแสบริโศคนิยม</i>. พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขและเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ: นิตยสารฉลาดซื้อ, 2553.</p> <p>สม สุจิรา. <i>อินส์ไตน์พบ พระพุทธเจ้าเห็น</i>. พิมพ์ครั้งที่ 15. ชุดธรรมะวิทยาศาสตร์ ลำดับที่ 1. กรุงเทพฯ: อมรินทร์, 2550.</p> <p>คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว., <i>เก็บเล็กผสมน้อย</i>. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, 2548.</p> <p>Bogart, Theodore F. Jr. <i>Electronic Devices and Circuits</i>. 3rd ed., Merrill's International Series in Engineering Technology. New York: Merrill, 1993.</p> <p>Chaiwat Satha-Anand. <i>The Life of This World: Negotiated Muslim Lives in Thai Society</i>. Singapore: Marshall Cavendish Academic, 2005.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
	<p>กรณีผู้แต่ง 2 คน</p> <p>⁷ บุญศักดิ์ แสงระวี และแวว ศศิธร, <i>วิวัฒนาการของลัทธิมาร์กซ: ก้าวไปพร้อมกับกาลเวลา</i> (กรุงเทพฯ: สุขภาพใจ, 2551), 112.</p> <p>⁸ John Fernie and Alan S. Pitkethly, <i>Resources: Environment & Policy</i>. (London: Harper & Row, 1985), 52.</p> <p>กรณีผู้แต่ง 3 คน</p> <p>⁹ นุสรา เตียงเกตุ, วลัย จักรทิพย์, และบุษบา อินตะพันธ์, <i>ห้องเรียนทอผ้า: การสืบทอดความรู้เรื่องผ้าพื้นเมืองแม่แจ่ม</i> (เชียงใหม่: โค-ขยัน มีเดียทิม, [2551?]), 22-23.</p> <p>¹⁰ Paul Dunay, Richard Krueger, and Joel Elad, <i>Facebook Advertising for Dummies</i> (Hoboken, NJ: Wiley, 2011.), 300-315.</p>	<p>กรณีผู้แต่ง 2 คน</p> <p>บุญศักดิ์ แสงระวี, และแวว ศศิธร, <i>วิวัฒนาการของลัทธิมาร์กซ: ก้าวไปพร้อมกับกาลเวลา</i>. กรุงเทพฯ: สุขภาพใจ. 2551.</p> <p>Fernie, John, and Alan S. Pitkethly. <i>Resources: Environment & Policy</i>. London: Harper & Row, 1985.</p> <p>กรณีผู้แต่ง 3 คน</p> <p>นุสรา เตียงเกตุ, วลัย จักรทิพย์, และบุษบา อินตะพันธ์. <i>ห้องเรียนทอผ้า: การสืบทอดความรู้เรื่องผ้าพื้นเมืองแม่แจ่ม</i>. เชียงใหม่: โค-ขยัน มีเดียทิม, [2551?].</p> <p>Dunay, Paul. Richard Krueger, and Joel Elad. <i>Facebook Advertising for Dummies</i>. Hoboken. NJ: Wiley, 2011.</p>
หนังสือออนไลน์	<p>รูปแบบ</p> <p>¹ ชื่อ สกุลหรือหน่วยงาน, <i>ชื่อเอกสาร</i> (สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์, ปีที่พิมพ์), เลขหน้าหรือภายใต้หัวข้อ, URL, สืบค้นเมื่อ ระบุวัน เดือน ปี.</p> <p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ กระทรวงพลังงาน, สำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน, <i>ถ่านหิน เชื้อเพลิงในการผลิตไฟฟ้า</i> (กรุงเทพฯ: สำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน กระทรวงพลังงาน, 2552), 58, http://www.eppo.go.th/coal/pt-KPC2544-01.html, สืบค้นเมื่อ 26 สิงหาคม 2558.</p> <p>² Julian Samora and Patricia Vandel Simon, <i>A History of the Maxican-American People</i> rev. ed. (East Lansing, MI: Julian Samora Research Institute, Michigan State University, 2000), 265-278, http://www.jsri.msu.edu/museum/pubs/MaxAmHist/chapter14.html#six, accessed December 19, 2005.</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>ชื่อ สกุลหรือหน่วยงาน, <i>ชื่อเอกสาร</i>. สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์, ปีที่พิมพ์. เลขหน้าหรือภายใต้หัวข้อ. URL. สืบค้นเมื่อ ระบุวัน เดือน ปี.</p> <p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>กระทรวงพลังงาน, สำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน, <i>ถ่านหิน เชื้อเพลิงในการผลิตไฟฟ้า</i>. กรุงเทพฯ: สำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน กระทรวงพลังงาน. 2552. http://www.eppo.go.th/coal/pt-KPC2544-01.html. สืบค้นเมื่อ 26 สิงหาคม 2558.</p> <p>Julian Samora and Patricia Vandel Simon. <i>A History of the Maxican-American People</i> rev. ed. East Lansing, MI: Julian Samora Research Institute, Michigan State University, 2000. http://www.jsri.msu.edu/museum/pubs/MaxAmHist/chapter14.html#six. accessed December 19, 2005.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>หนังสือที่มีบรรณาธิการ</p> <p>เชิงอรรถ ภาษาไทย ให้ระบุ คำว่า บรรณาธิการ โดย ภาษาต่างประเทศ บรรณาธิการ ใช้คำว่า ed. (กรณีคนเดียว) และ eds. (กรณีมากกว่า 1 คน)</p> <p>บรรณานุกรม ภาษาไทย ให้ ระบุ คำว่า บรรณาธิการ โดย ภาษาต่างประเทศ ใช้คำว่า Edited by</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ วุฒิชัย มูลศิลป์, ศิริพร ดาบเพชร และอนงคณา มานิตพิสิฐกุล, <i>พระมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์</i>, บรรณาธิการโดย วุฒิชัย มูลศิลป์ (กรุงเทพฯ: บริษัทเกรท เอ็ดดูเคชั่น จำกัด, [2546?]), 10.</p> <p>² Yves Bonnefoy, <i>New and Selected Poems</i>, ed. John Naughton and Anthony Rudolf (Chicago: University of Chicago Press, 1995), 35.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>วุฒิชัย มูลศิลป์, ศิริพร ดาบเพชร, และอนงคณา มานิตพิสิฐกุล. <i>พระมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์</i>. บรรณาธิการโดย วุฒิชัย มูลศิลป์. กรุงเทพฯ: บริษัทเกรท เอ็ดดูเคชั่น จำกัด, [2546?].</p> <p>Bonnefoy, Yves. <i>New and Selected Poems</i>. Edited by John Naughton and Anthony Rudolf. Chicago: University of Chicago Press, 1995.</p>
<p>หนังสือที่ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง</p> <p>แต่มีชื่อบรรณาธิการ</p> <p>เชิงอรรถและบรรณานุกรม ภาษาไทย ใช้คำว่า บรรณาธิการ ภาษาต่างประเทศ ใช้คำว่า ed. (กรณีคนเดียว) และ eds. (กรณีมากกว่า 1 คน)</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ ปานฤดี มโนมัยพิบูลย์ และงามทรัพย์ เทศะบำรุง, บรรณาธิการ, <i>คู่มือสุขภาพครอบครัวสำหรับประชาชน</i>, พิมพ์ครั้งที่ 2 (กรุงเทพฯ: สำนักอนามัย กรุงเทพมหานคร, 2551), 75-77.</p> <p>² Georges Niobey, ed., <i>Nouveau Dictionnaire Analogique</i> (Paris: Larousse, 1980), 74-77.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>ปานฤดี มโนมัยพิบูลย์, และงามทรัพย์ เทศะบำรุง. บรรณาธิการ. <i>คู่มือสุขภาพครอบครัวสำหรับประชาชน</i>. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักอนามัย กรุงเทพมหานคร, 2551.</p> <p>Niobey, Georges. ed. <i>Nouveau Dictionnaire Analogique</i>. Paris: Larousse, 1980.</p>
<p>หนังสือที่ผู้แต่งเป็นหน่วยงาน</p> <p>องค์กร สถาบัน</p> <p>เชิงอรรถ ลงชื่อหน่วยงานใหญ่ คั่นด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) และตามด้วยชื่อหน่วยงานย่อย</p> <p>บรรณานุกรม ลงชื่อหน่วยงานใหญ่ คั่นด้วยเครื่องหมายมหัพภาค (.) และตามด้วยชื่อหน่วยงานย่อย</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, คณะบัญชี, <i>หลักการประเมินมูลค่าเครื่องจักร 6</i> (กรุงเทพฯ: คณะบัญชี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2547), 12-15.</p> <p>² World Health Organization, <i>Organization of Services for Mental Health</i> (Geneva: World Health Organization, 2003), 50.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. คณะบัญชี. <i>หลักการประเมินมูลค่าเครื่องจักร 6</i>. กรุงเทพฯ: คณะบัญชี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2547.</p> <p>World Health Organization. <i>Organization of Services for Mental Health</i>. Geneva: World Health Organization, 2003.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>หนังสือแปล</p> <p>เชิงอรรถ</p> <ul style="list-style-type: none"> - งานเขียนภาษาไทย ให้ระบุ คำว่า บรรณาธิการโดย/แปลโดย - งานเขียนภาษาต่างประเทศ บรรณาธิการใช้คำว่า ed. (กรณีคนเดียว) และ eds. (กรณีมากกว่า 1 คน) ผู้แปลใช้คำว่า trans. (กรณีคนเดียว หรือมากกว่า 1 คน) ย่อจากคำว่า Translator <p>บรรณานุกรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - งานเขียนภาษาไทย ให้ระบุ คำว่า บรรณาธิการโดย/แปลโดย - งานเขียนภาษาต่างประเทศ ใช้คำว่า Edited by/Translated by 	<p>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</p> <p>¹ แมริอุส บี. แจนเสน, <i>โลกทัศน์ญี่ปุ่น</i>, บรรณาธิการโดย วุฒิชัย มูลศิลป์, แปลโดย ซาดิซาย พณานานนท์ และโกวิท วงศ์สุรวัฒน์ (กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย, 2526), 100.</p> <p>² จอห์น เอ. แมคคอนแนล, <i>คลายเครียดด้วยลมหายใจ: เยียวยาความเครียดด้วยวิถีพุทธ</i>, แปลโดย สุรณี ชูตระกูล (นครปฐม: ศูนย์ศึกษาและพัฒนาสันติวิธี มหาวิทยาลัยมหิดล, 2552), 88.</p> <p>³ Rigoberta Menchu, <i>Crossing Borders</i>, trans. and ed. Ann Wright (New York: Verso: 1999), 50-51.</p>	<p>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</p> <p>แจนเสน, แมริอุส บี. <i>โลกทัศน์ญี่ปุ่น</i>. บรรณาธิการโดย วุฒิชัย มูลศิลป์. แปลโดย ซาดิซาย พณานานนท์ และโกวิท วงศ์สุรวัฒน์. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย, 2526.</p> <p>แมคคอนแนล, จอห์น เอ. <i>คลายเครียดด้วยลมหายใจ: เยียวยาความเครียดด้วยวิถีพุทธ</i>. แปลโดย สุรณี ชูตระกูล. นครปฐม: ศูนย์ศึกษาและพัฒนาสันติวิธี มหาวิทยาลัยมหิดล, 2552.</p> <p>Menchu, Rigoberta. <i>Crossing Borders</i>. Translated and edited by Ann Wright. New York: Verso: 1999.</p>
<p>หนังสือรวมบทความและการอ้างอิงจากส่วนต่าง ๆ ของหนังสือ</p> <p>งานเขียนภาษาไทยใช้คำว่า “ใน” ทั้งเชิงอรรถและรายการอ้างอิง</p> <p>งานเขียนภาษาต่างประเทศ ให้ขึ้นต้นคำด้วยอักษรพิมพ์เล็ก “in” ส่วนในบรรณานุกรม ขึ้นต้นคำด้วยอักษรพิมพ์ใหญ่ “In”</p>	<p>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</p> <p>¹ ปรารงค์ทิพย์ ดาวเรือง, “ทัศนะต่างประเทศต่อแนวทางการแก้ไขปัญหาความรุนแรงในสามจังหวัดภาคใต้ของคณะกรรมการอิสระเพื่อความสมานฉันท์แห่งชาติ,” ใน <i>หมู่บ้าน...ไม่สงบ: ภาพความรุนแรงภาคใต้ในมิติชาติ, นานาชาติ และอนาคต</i>, บรรณาธิการโดย ชัยวัฒน์ สถาอานันท์ (กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2553), 26.</p> <p>² Peter John, “Citizen Governance: Where It Came From, Where It’s Going,” in <i>Changing Local Governance, Changing Citizens</i>, ed. Catherine Durose, Stephen Greasley, and Liz Richardson (Bristol, UK: Policy Press, 2009), 15-16.</p>	<p>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</p> <p>ปรารงค์ทิพย์ ดาวเรือง. “ทัศนะต่างประเทศต่อแนวทางการแก้ไขปัญหาความรุนแรงในสาม จังหวัด ภาคใต้ของคณะกรรมการอิสระเพื่อความสมานฉันท์แห่งชาติ.” ใน <i>หมู่บ้าน...ไม่สงบ: ภาพ ความรุนแรงภาคใต้ในมิติ ชาติ, นานาชาติ และอนาคต</i>, บรรณาธิการโดย ชัยวัฒน์ สถาอานันท์, 22-65. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2553.</p> <p>John, Peter. “Citizen Governance: Where It Came From, Where It’s Going.” In <i>Changing Local Governance, Changing Citizens</i>, edited by Catherine Durose, Stephen Greasley, and Liz Richardson, 10-16. Bristol, UK: Policy Press, 2009.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
บทความวารสาร	<p>รูปแบบ</p> <p>¹ชื่อผู้เขียน ✓✓ ชื่อสกุลผู้เขียน, ✓ “ชื่อบทความ,” ✓ ชื่อวารสาร ✓ ปีที่หรือเล่มที่, ✓ ฉบับที่ ✓ (ปีพิมพ์): ✓ เลขหน้า.</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ กรันย์ สุทธิวิราคม, “ใช้หวัดนกในเสื่อ,” <i>จดหมายข่าวการเฝ้าระวังเชื้อดื้อยา</i> 7, ฉ.1 (ตุลาคม 2547): 1-2.</p> <p>² Eric R. Kandel and Larry R. Squire, “Neuroscience: Breaking Down Scientific Barriers to the Study of Brain and Mind,” <i>Science</i> 290 (November 10, 2000): 113-115.</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>¹ชื่อผู้เขียน ✓✓ ชื่อสกุลผู้เขียน. ✓ “ชื่อบทความ.” ✓ ชื่อวารสาร ✓ ปีที่หรือเล่มที่, ✓ ฉบับที่ ✓ (ปีพิมพ์): ✓ เลขหน้า.</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>กรันย์ สุทธิวิราคม. “ใช้หวัดนกในเสื่อ.” <i>จดหมายข่าวการเฝ้าระวังเชื้อดื้อยา</i> 7, ฉ.1 (ตุลาคม 2547): 1-2.</p> <p>Kandel, Eric R., and Larry R. Squire. “Neuroscience: Breaking Down Scientific Barriers to the Study of Brain and Mind.” <i>Science</i> 290 (November 10, 2000): 113-115.</p>
วารสารออนไลน์/นิตยสารออนไลน์	<p>รูปแบบ</p> <p>¹ชื่อ ✓✓ ชื่อสกุลผู้เขียน, ✓ “ชื่อบทความ,” ✓ ชื่อวารสาร, ✓ ปีที่หรือเล่มที่, ✓ ฉบับที่ (ปีที่พิมพ์): ✓ เลขหน้าหรือภายใต้, ✓ URL, ✓ สืบค้นเมื่อ ระบุวัน เดือน ปี.</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ ดิเรก ควรสมาคม, “เขตอำนาจศาลในการฟ้องคดีตามพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษาเอกชน: ปัญหาและกรณีศึกษาจากแนวคำพิพากษาของศาล,” <i>วารสารกฎหมาย คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี</i> 9, ฉ. 18 (2559): 52-65, http://202.28.49.72/LAW-journal/index.html, สืบค้นเมื่อ 22 สิงหาคม 2560.</p> <p>² จริญญา พงษ์จิ้น, “ลึกลับไม่ลับ,” <i>มติชนสุดสัปดาห์</i> 31, ฉ. 1590 (11 กุมภาพันธ์ 2549): 8, http://info.matichon.co.th/weekly/wk_txt.php?srctag=ODEzMDA2NDk, สืบค้นเมื่อ 31 มีนาคม 2550.</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>ชื่อ ✓✓ ชื่อสกุลผู้เขียน. ✓ “ชื่อบทความ.” ✓ ชื่อวารสาร, ✓ ปีที่หรือเล่มที่, ✓ ฉบับที่ (ปีที่พิมพ์): ✓ เลขหน้าหรือภายใต้. ✓ URL. ✓ สืบค้นเมื่อ ระบุวัน เดือน ปี.</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>ดิเรก ควรสมาคม. “เขตอำนาจศาลในการฟ้องคดีตามพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษาเอกชน: ปัญหาและกรณีศึกษาจากแนวคำพิพากษาของศาล.” <i>วารสารกฎหมาย คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี</i> 9, ฉ.18 (2559): 52-65. http://202.28.49.72/LAW-journal/index.html. สืบค้นเมื่อ 22 สิงหาคม 2560.</p> <p>จริญญา พงษ์จิ้น. “ลึกลับไม่ลับ.” <i>มติชนสุดสัปดาห์</i> 31, ฉ. 1590 (11 กุมภาพันธ์ 2549): 8. http://info.matichon.co.th/weekly/wk_txt.php?srctag=ODEzMDA2NDk. สืบค้นเมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2550.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
	<p>³ Lucy C. S. Budd, "Selling the Early Air Age: Aviation Advertisements and the Promotion of Civil Flying in Britain, 1911-14," <i>Journal of Transport History</i> 32, no. 2 (December 2011): 125, http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=3&hid=113&sid=40fac9ac-2c0e-bdata=4e50a5409e59ddf5d3d2%40sessionmgr112&JnNpdGU9ZWVhc3QtbGl2ZQ%3d%3d#db=a9h&AN=71367578, accessed December 18, 2012.</p>	<p>Lucy C. S. Budd. "Selling the Early Air Age: Aviation Advertisements and the Promotion of Civil Flying in Britain, 1911-14." <i>Journal of Transport History</i> 32, no. 2 (December 2011): 125. http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=3&hid=113&sid=40fac9ac-2c0e-bdata=4e50a5409e59ddf5d3d2%40sessionmgr112&JnNpdGU9ZWVhc3QtbGl2ZQ%3d%3d#db=a9h&AN=71367578. accessed December 18, 2012.</p>
หนังสือพิมพ์	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ จตุรพร สุขอินทร์, "อยากจะเป็นต้นแบบในการพัฒนาคุณภาพชีวิต," <i>คม ชัด ลึก</i>, 4 กุมภาพันธ์ 2554.</p> <p>² Elisabeth Bumiller and Thom Shanker, "Pentagon Lifts Ban on Women in Combat," <i>New York Times</i>, January 23, 2013.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>จตุรพร สุขอินทร์. "อยากจะเป็นต้นแบบในการพัฒนาคุณภาพชีวิต." <i>คม ชัด ลึก</i>, 4 กุมภาพันธ์ 2554.</p> <p>Bumiller Elisabeth and Thom Shanker. "Pentagon Lifts Ban on Women in Combat." <i>New York Times</i>, January 23, 2013.</p>
บทความหนังสือพิมพ์ออนไลน์	<p>รูปแบบ</p> <p>¹ ผู้แต่ง, ✓ "ชื่อบทความ," ✓ <i>ชื่อหนังสือพิมพ์</i>, ✓ วันเดือนปี, ✓ เลขหน้าหรือภายใต้, ✓ "ชื่อหัวข้อย่อย," ✓ URL, ✓ สืบค้นเมื่อวันที่ เดือน ปี.</p> <p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ จตุรพร สุขอินทร์, "อยากจะเป็นต้นแบบในการพัฒนาคุณภาพชีวิต," <i>คม ชัด ลึก</i>, 4 กุมภาพันธ์ 2554, ภายใต้ "ภูมิภาค-ประชาคมท้องถิ่น," http://www.komchadluek.net/detail/20110204/87813/อยากจะเป็นต้นแบบในการพัฒนาคุณภาพชีวิต.html, สืบค้นเมื่อ 6 กุมภาพันธ์ 2554.</p> <p>² Elisabeth Bumiller and Thom Shanker, "Pentagon Lifts Ban on Women in Combat," <i>New York Times</i>, January 23, 2013, http://www.nytimes.com/2013/01/24/us/pentagon-says-it-is-lifting-ban-on-women-in-combat.html. accessed January 24, 2013.</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>ผู้แต่ง. ✓ "ชื่อบทความ." ✓ <i>ชื่อหนังสือพิมพ์</i>. ✓ วันเดือนปี. ✓ เลขหน้าหรือภายใต้ ✓ "ชื่อหัวข้อย่อย," ✓ URL, ✓ สืบค้นเมื่อวันที่ เดือน ปี.</p> <p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>จตุรพร สุขอินทร์. "อยากจะเป็นต้นแบบในการพัฒนาคุณภาพชีวิต." <i>คม ชัด ลึก</i>, 4 กุมภาพันธ์ 2554. ภายใต้ "ภูมิภาค-ประชาคมท้องถิ่น." http://www.komchadluek.net/detail/20110204/87813/อยากจะเป็นต้นแบบในการพัฒนาคุณภาพชีวิต.html. สืบค้นเมื่อ 6 กุมภาพันธ์ 2554.</p> <p>Bumiller Elisabeth and Thom Shanker. "Pentagon Lifts Ban on Women in Combat." <i>New York Times</i>, January 23, 2013. http://www.nytimes.com/2013/01/24/us/pentagon-says-it-is-lifting-ban-on-women-in-combat.html. accessed January 24, 2013.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>วิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์</p> <p>ระดับวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์</p> <p>ภาษาไทยใช้คำว่า</p> <p>วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต หรือ วิทยานิพนธ์ ปริญญาดุษฎีบัณฑิต</p> <p>ภาษาอังกฤษใช้คำว่า</p> <p>Master's thesis หรือ PhD diss.</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>¹ชื่อ สกุลผู้เขียน, ✓ “ชื่อวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์,” ✓ (ระดับวิทยานิพนธ์/ สารนิพนธ์, ✓ ปี), ✓ เลขหน้า.</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ ศรตม์ ดิษฐปาน, “การประเมินมูลค่าทรัพย์สินทางปัญญาเพื่อ วัตถุประสงค์ทางภาษีเงินได้,” (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต คณะ นิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2555), 106-107.</p> <p>² พรจิต สมบัติพานิช, “โฆษณาในทศวรรษที่ 2000-2010: การศึกษาถึง ปัจจัยด้านสื่อที่มีต่อรูปแบบโฆษณา,” (วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547), 20-30.</p> <p>³ Priscilla Coit Murphy, “What a Book Can Do: Silent Spring and Media-Borne Public Debate,” (PhD diss., Univeristy of North Carolina, 2000), 50-60.</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>ชื่อ สกุลผู้เขียน. ✓ “ชื่อวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์.” ✓ ระดับวิทยานิพนธ์/สาร นิพนธ์, ✓ ปี.</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>ศรตม์ ดิษฐปาน. “การประเมินมูลค่าทรัพย์สินทางปัญญาเพื่อวัตถุประสงค์ทาง ภาษีเงินได้.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2555.</p> <p>พรจิต สมบัติพานิช. “โฆษณาในทศวรรษที่ 2000-2010: การศึกษาถึงปัจจัย ด้านสื่อที่มีต่อรูปแบบโฆษณา.” วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต คณะ วารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.</p> <p>Priscilla Coit Murphy. “What a Book Can Do: Silent Spring and Media-Borne Public Debate.” PhD diss., Univeristy of North Carolina, 2000.</p>
<p>วิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์ออนไลน์</p> <p>ระดับวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์</p> <p>ภาษาไทยใช้คำว่า</p> <p>วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต หรือ วิทยานิพนธ์ ปริญญาดุษฎีบัณฑิต</p> <p>ภาษาอังกฤษใช้คำว่า</p> <p>Master's thesis หรือ PhD diss.</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>¹ชื่อ สกุลผู้เขียน, ✓ “ชื่อวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์,” ✓ (ระดับวิทยานิพนธ์/ สารนิพนธ์, ✓ ปี), ✓ เลขหน้า, ✓ URL, ✓ สืบค้นเมื่อ วัน เดือน ปี.</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ ศรตม์ ดิษฐปาน, “การประเมินมูลค่าทรัพย์สินทางปัญญาเพื่อ วัตถุประสงค์ทางภาษีเงินได้,” (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต คณะ นิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2555), 106-107, ใน สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, http://digi.library.tu.ac.th/ thesis/la/1945/title-biography.pdf, สืบค้นเมื่อ 1 กุมภาพันธ์ 2560.</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>ชื่อ สกุลผู้เขียน. ✓ “ชื่อวิทยานิพนธ์.” ✓ ระดับวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์, ✓ ปี. ✓ URL. ✓ สืบค้นเมื่อ วัน เดือน ปี.</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>ศรตม์ ดิษฐปาน. “การประเมินมูลค่าทรัพย์สินทางปัญญาเพื่อวัตถุประสงค์ทาง ภาษีเงินได้.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2555. ใน สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. http://digi.library.tu.ac.th/thesis/la/1945/title-biography.pdf. สืบค้น 1 กุมภาพันธ์ 2560.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
	<p>² พรจิต สมบัติพานิช, “โฆษณาในทศวรรษที่ 2000-2010: การศึกษาถึงปัจจัยด้านสื่อที่มีต่อรูปแบบโฆษณา,” (วิทยานิพนธ์ปริญญาคุชฎบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547), 20-30, ThaiLis, http://tdc.thailis.or.th/tdc/browse.php?option=show&browse_type=title&titleid, สืบค้นเมื่อ 29 ตุลาคม 2553.</p> <p>³ Priscilla Coit Murphy, “<i>What a Book Can Do: Silent Spring and Media-Borne Public Debate</i>,” (PhD diss., Univeristy of North Carolina, 2000), 50-60, in Proquest Dissertations and Thesis, http://proquest.umi.com/pqdwweb?did=72771081&sid=2&Fmt=2&clientld, accessed April 1, 2006.</p>	<p>พรจิต สมบัติพานิช. “โฆษณาในทศวรรษที่ 2000-2010: การศึกษาถึงปัจจัยด้านสื่อที่มีต่อรูปแบบโฆษณา.” วิทยานิพนธ์ปริญญาคุชฎบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547. ThaiLis, http://tdc.thailis.or.th/tdc/browse.php?option=show&browse_type=title&titleid. สืบค้นเมื่อ 29 ตุลาคม 2553.</p> <p>Priscilla Coit Murphy. “<i>What a Book Can Do: Silent Spring and Media-Borne Public Debate</i>.” PhD diss., Univeristy of North Carolina, 2000. in Proquest Dissertations and Theses. http://proquest.umi.com/pqdwweb?did=72771081&sid=2&Fmt=2&clientld. accessed April 1, 2006.</p>
<p>สารานุกรม/พจนานุกรมออนไลน์ ภาษาอังกฤษ “อ้างคำว่า” ใช้ sv. (อ้างคำเดียว) svv. (อ้างหลายคำ)</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>¹ ชื่อเรื่อง, ✓ อ้างคำว่า ✓ “คำที่อ้างอิง,” ✓ URL, ✓ สืบค้นเมื่อวัน เดือน ปี.</p> <p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554, อ้างคำว่า “กฎหมาย,” http://www.royin.go.th/dictionary, สืบค้นเมื่อ 27 มกราคม 2562.</p> <p>² Encyclopedia Britannica Online, s.v. “D. Carleton Gajdusek,” http://www.britannica.com/EBchecked/topic/223611/D-Carleton-Gajdusek, accessed May 6, 2012.</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>ชื่อเรื่อง, ✓ อ้างคำว่า ✓ “คำที่อ้างอิง.” ✓ URL, ✓ สืบค้นเมื่อวัน เดือน ปี.</p> <p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554, อ้างคำว่า “กฎหมาย.” http://www.royin.go.th/dictionary. สืบค้นเมื่อ 27 มกราคม 2562.</p> <p>Encyclopedia Britannica Online. s.v. “D. Carleton Gajdusek.” http://www.britannica.com/EBchecked/topic/223611/D-Carleton-Gajdusek. accessed May 6, 2012.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>เว็บบล็อก</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>¹ ผู้แต่ง, ✓ “ชื่อเรื่อง,” ✓ ชื่อบล็อก, ✓ นำข้อมูลขึ้นเมื่อวันที่ เดือน ปี, ✓ URL, สืบค้นเมื่อวันที่ เดือน ปี.</p> <p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ คนสยาม [นามแฝง], “เดียวดายในพิพิธภัณฑ (วันที่มีภาพเขียนประกอบ),” คนสยาม, นำข้อมูลขึ้นเมื่อ 22 มกราคม 2554, http://www.oknation.net/blog/khonsiam/2011/01/22/entry-1, สืบค้นเมื่อ 24 มกราคม 2554.</p> <p>² John Teal, “Miniature Wunderland,” RJR Daydreamer, entry posted May 2, 2012, http://www.rjrdreamer.blogspot.com/2012/05/miniature-wunderland.html, accessed May 9, 2012.</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>ผู้แต่ง, ✓ “ชื่อเรื่อง.” ✓ ชื่อบล็อก, ✓ นำข้อมูลขึ้นเมื่อวันที่ เดือน ปี. ✓ URL. สืบค้นเมื่อวันที่ เดือน ปี.</p> <p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>คนสยาม [นามแฝง]. “เดียวดายในพิพิธภัณฑ (วันที่มีภาพเขียนประกอบ).” คนสยาม. นำข้อมูลขึ้นเมื่อ 22 มกราคม 2554. http://www.oknation.net/blog/khonsiam/2011/01/22/entry-1. สืบค้นเมื่อ 24 มกราคม 2554.</p> <p>Teal, John. “Miniature Wunderland.” RJR Daydreamer. Entry posted May 2, 2012. http://www.rjrdreamer.blogspot.com/2012/05/miniature-wunderland.html. accessed May 9, 2012.</p>
<p>เว็บไซต์</p> <p>ภาษาไทย ใช้:</p> <p>ชื่อ สกุลผู้เขียน, ✓ “ชื่อเอกสาร,” ✓ ปีที่เผยแพร่, ✓ URL, ✓ สืบค้นเมื่อระบุวัน เดือน ปี.</p> <p>ภาษาต่างประเทศ ใช้:</p> <p>ชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ✓ ชื่อสกุล, ✓ “ชื่อเอกสาร,” ✓ ปีที่เผยแพร่, ✓ URL, ✓ accessed เดือน วัน ปี.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ ดิเรก ควรสมาคม, “พุทธศาสนาในวิชานิติศาสตร์ไทย,” 2558, http://www.opendatabase.go.th/node/193462, สืบค้นเมื่อ 15 มิถุนายน 2561.</p> <p>² Direk Kounsamakom, “Buddhism in Thai academic laws,” 2016, http://www.opendatabase.go.th/node/193462, accessed June 15, 2018.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>ดิเรก ควรสมาคม. “พุทธศาสนาในวิชานิติศาสตร์ไทย.” 2558. http://www.opendatabase.go.th/node/193462. สืบค้นเมื่อ 15 มิถุนายน 2561.</p> <p>Direk Kounsamakom. “Buddhism in Thai academic laws.” 2016. http://www.opendatabase.go.th/node/193462. accessed June 15, 2018.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
แผ่นพับ รายงานประจำปี และ เอกสารรายงานอื่น ๆ	<p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ วิไลพร สวัสดิมงคล, <i>ล้างมือให้สะอาด สู้ภัยไข้หวัดนก</i> (นนทบุรี: กองสุศึกษา กรมสนับสนุนบริการสุขภาพ, ม.ป.ป.), 15.</p> <p>² Inter-American Development Bank, <i>Social Progress Trust Fund : Annual Report</i> (Washington, DC: Inter-American Development Bank, 1974), 15.</p>	<p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>วิไลพร สวัสดิมงคล. <i>ล้างมือให้สะอาด สู้ภัยไข้หวัดนก</i>. นนทบุรี: กองสุศึกษา กรมสนับสนุนบริการสุขภาพ, ม.ป.ป.</p> <p>Inter-American Development Bank. <i>Social Progress Trust Fund : Annual Report</i>. Washington, DC: Inter-American Development Bank, 1974.</p>
กรณีอ้างอิงเอกสารการบรรยาย และรายงานที่นำเสนอในการประชุม	<p style="text-align: center;">รูปแบบ</p> <p>¹ ผู้แต่ง, ✓ “ชื่อเอกสาร,” ✓ (รายละเอียดเกี่ยวกับการประชุม, สถานที่จัดประชุม, ✓ วัน เดือน ปี).</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย บัณฑิตวิทยาลัย, “รายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding): การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium),” (การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium) ครั้งที่ 5, อาคารบัณฑิตวิทยาลัย, 7 ธันวาคม 2562).</p> <p>² John Troutman, “<i>Indian Blues: American Indians and the Politics of Music, 1890- 1935</i>” (lecture, Newberry Library, Chicago, IL, February 2, 2005).</p>	<p style="text-align: center;">รูปแบบ</p> <p>¹ ผู้แต่ง. ✓ “ชื่อเอกสาร.” ✓ รายละเอียดเกี่ยวกับการประชุม. สถานที่จัดประชุม, ✓ วัน เดือน ปี.</p> <p style="text-align: center;"><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย บัณฑิตวิทยาลัย. “รายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding): การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium).” การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium) ครั้งที่ 5. อาคารบัณฑิตวิทยาลัย, 7 ธันวาคม 2562.</p> <p>John Troutman. “<i>Indian Blues: American Indians and the Politics of Music, 1890-1935.</i>” Lecture. Newberry Library. Chicago. IL, February 2, 2005.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>กรณีอ้างอิงเอกสารจาก หอจดหมายเหตุแห่งชาติ หอจดหมายเหตุหน่วยงาน</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>กรณีเป็นเอกสาร ใช้</p> <p>¹ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ร.6ย.1/1 เรื่อง โรงเรียนกฎหมาย (24 กุมภาพันธ์ 2452 – 1 ตุลาคม 2461).</p> <p>กรณีเป็นเอกสารเย็บเล่ม ใช้</p> <p>¹ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ร.5รล-มท.เล่ม 1/198 (จ.ศ. 1229-1230) เรื่อง เมืองสกลนครตอบเงินแทนทองคำสวย.</p> <p>กรณีเป็นภาพ ใช้</p> <p>¹ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ภ.สบ.19.2.1/9 ภาพส่วนบุคคลเจ้ากาวิละวงศ์ ณ เชียงใหม่ ภาพพระที่นั่งอนันตสมาคม.</p> <p>กรณีเป็นแถบบันทึกเสียง ใช้</p> <p>¹ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ถ.สบ. 2/2 แถบบันทึกเสียงส่วนบุคคล นายฉัตรทิพย์ นาถสุภา สัมภาษณ์ นายจ่าย แซ่ตั้ง (22 กรกฎาคม 2522).</p> <p>กรณี หอจดหมายเหตุหน่วยงาน เป็นดังนี้</p> <p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (2) มธ.2.10.1 ก่อง 1 แฟ้ม 2.10.1/12 เรื่อง คาปรารภของอธิการบดี เรื่องการเชียร์ของคณะในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 6 กระทรวงยุติธรรม ร.6ย.1/1 เรื่อง โรงเรียนกฎหมาย (24 กุมภาพันธ์ 2452 – 1 ตุลาคม 2461).</p> <p>หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารเย็บเล่มกรมราชเลขาธิการ รัชกาลที่ 5 กระทรวงมหาดไทย ร.5รล.มท.เล่ม 1/198 (จ.ศ. 1229-1230)เรื่อง เมืองสกลนครตอบเงินแทนทองคำสวย.</p> <p>หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ภาพส่วนบุคคลเจ้ากาวิละวงศ์ ณ เชียงใหม่. ภ.สบ. 19.2.1/9 ภาพพระที่นั่งอนันตสมาคม.</p> <p>หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. แถบบันทึกเสียงส่วนบุคคล นายฉัตรทิพย์ นาถสุภา ถ.สบ.2/2 สัมภาษณ์ นายจ่าย แซ่ตั้ง (22 กรกฎาคม 2522).</p> <p>หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. เอกสารชุมนุมเชียร์ 2511-2519 (2) มธ.2.10.1 ก่อง 1 แฟ้ม 2.10.1/12 เรื่อง คาปรารภของอธิการบดี เรื่องการเชียร์ของคณะในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>กรณีอ้างอิงจากสิ่งพิมพ์รัฐบาล และเอกสารอื่น ๆ ของทางราชการ</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ สำนักนายกรัฐมนตรี, คณะกรรมการว่าด้วยการปฏิบัติราชการเพื่อประชาชนของหน่วยงานของรัฐ, <i>คู่มือระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการปฏิบัติราชการเพื่อประชาชนของหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. 2532</i> (กรุงเทพฯ: คณะกรรมการว่าด้วยการปฏิบัติราชการเพื่อประชาชนของหน่วยงานของรัฐ สำนักนายกรัฐมนตรี, 2538), 25.</p> <p>² สำนักงานตำรวจแห่งชาติ, “รายงานการประชุมสมานิติบัญญัติแห่งชาติ, ครั้งที่ 34/2521,” 6 กรกฎาคม 2521.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>สำนักนายกรัฐมนตรี. คณะกรรมการว่าด้วยการปฏิบัติราชการเพื่อประชาชนของหน่วยงานของรัฐ. <i>คู่มือระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการปฏิบัติราชการเพื่อประชาชนของหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. 2532</i>. กรุงเทพฯ: คณะกรรมการว่าด้วยการปฏิบัติราชการเพื่อประชาชนของหน่วยงานของรัฐ สำนักนายกรัฐมนตรี, 2538.</p> <p>สำนักงานตำรวจแห่งชาติ. “รายงานการประชุมสมานิติบัญญัติแห่งชาติ, ครั้งที่ 34/2521.” 6 กรกฎาคม 2521.</p>
<p>กรณีอ้างอิงจากสิ่งพิมพ์รัฐบาลออนไลน์</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ สำนักงาน ก.พ., “ระบบข้าราชการผู้มีผลสัมฤทธิ์สูง,” http://www.ocsc.go.th/ccl0000544.pdf, สืบค้นเมื่อ 13 กุมภาพันธ์ 2554.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>สำนักงาน ก.พ. “ระบบข้าราชการผู้มีผลสัมฤทธิ์สูง.” http://www.ocsc.go.th/ccl0000544.pdf. สืบค้นเมื่อ 13 กุมภาพันธ์ 2554.</p>
<p>กรณีอ้างอิงตัวบทกฎหมาย</p>	<p>พระราชบัญญัติ/ประมวลกฎหมาย</p> <p><i>ใช้:1 แบบย่อ คือ พระราชบัญญัติ, มาตรา หรือประมวลกฎหมายอาญา มาตรา.</i></p> <p><i>ใช้:2 แบบเต็ม คือ พระราชบัญญัติ, มาตรา, ✓ ชื่อเอกสาร ✓ เล่มที่ ✓ ตอนที่ ✓ (วันเดือน ปี): เลขหน้า.</i></p> <p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ ประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 68.</p> <p>² พระราชบัญญัติสุขภาพแห่งชาติ 2550, มาตรา 13.</p> <p>³ พระราชบัญญัติสุขภาพแห่งชาติ 2550, มาตรา 13, ราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 124 ตอนที่ 16 ก (19 มีนาคม 2550): 4.</p> <p>⁴ Telecommunications Act of 1996, Public Law 104-104, U.S. Statutes at Large 110 (1996): 56.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p><i>(เชิงอรรถที่ 1 และ 2 ไม่ต้องนำมาใส่ในบรรณานุกรม)</i></p> <p>พระราชบัญญัติสุขภาพแห่งชาติ 2550. มาตรา 13. ราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 124 ตอนที่ 16 ก (19 มีนาคม 2550): 4.</p> <p>Telecommunications Act of 1996. Public Law 104-104. U.S. Statutes at Large 110 (1996): 56.</p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
	<p>รัฐธรรมนูญ <i>ใช้: 1 แบบย่อ คือ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช...., มาตรา.</i> <i>ใช้: 2 แบบเต็ม คือ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช.., ✓ มาตรา, ✓ ราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ ✓ ตอนที่ ✓ (วัน เดือน ปี): ✓ หน้า.</i></p> <p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550, มาตรา 65. ² รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 1) พุทธศักราช 2554, มาตรา 65, ราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 128 ตอนที่ 13 ก (4 มีนาคม 2554): 2-3.</p>	<p>รัฐธรรมนูญ</p> <p><i>ไม่ต้องลงในบรรณานุกรม</i></p>
<p>กรณีอ้างอิงคติทางกฎหมาย การลงรูปแบบอ้างอิงคติทางกฎหมายให้ใช้รูปแบบเดียวกันหมดไม่ว่าจะอ้างอิงคติของศาลประเภทใด</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>¹ ชื่อคู่ความ, ✓ เลขที่รายงานคำพิพากษา ✓ เลขที่หน้าที่ยอ้างอิง(ถ้ามี) ✓ (ชื่อศาล ✓ ปีที่ตัดสินหรือรายละเอียดอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง).</p> <p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ นาย ก กับนาย ข, คำพิพากษาศาลฎีกาที่ 22233 (ศาลฎีกา 2564).</p>	<p><i>ไม่ต้องลงในบรรณานุกรม</i></p>
<p>กรณีอ้างอิงคำพิพากษาศาล</p>	<p>กรณีศาลยุติธรรม <i>ใช้: คำพิพากษาศาล..เลขที่/ปี</i> กรณีศาลปกครอง <i>ใช้: คำสั่งศาลปกครอง..ที่ /ปี</i> กรณีศาลรัฐธรรมนูญ <i>ใช้: คำวินิจฉัยศาลรัฐธรรมนูญที่../ปี</i></p> <p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ คำพิพากษาศาลฎีกาที่ 576/2562. ² คำสั่งศาลปกครองสูงสุดที่ 150/2562. ³ คำวินิจฉัยศาลรัฐธรรมนูญที่ 1/2563.</p>	<p><i>ไม่ต้องลงในบรรณานุกรม</i></p>

ประเภท	เชิงอรรถ (TH SarabunPSK ขนาด 12)	บรรณานุกรม (TH SarabunPSK ขนาด 15)
<p>กรณีอ้างอิงการสัมภาษณ์</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>¹ ชื่อหรือตำแหน่งผู้ที่ได้รับการสัมภาษณ์, ✓ สัมภาษณ์โดย ระบุชื่อผู้สัมภาษณ์, ✓ สถานที่สัมภาษณ์, ✓ วัน เดือน ปีที่สัมภาษณ์.</p> <p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ นายกเทศบาลตำบลบ้านดู่, สัมภาษณ์โดยนายอำนาจ บุญมาก, อบต. บ้านดู่, 24 กันยายน 2562.</p>	<p>ไม่ต้องลงในบรรณานุกรม</p>
<p>กรณีอ้างอิงรายงานการวิจัย</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>ชื่อ นามสกุลและคณะผู้วิจัยทุกคน(ถ้ามี), ✓ ชื่องานวิจัย, ✓ (รายงานการวิจัย), ✓ สถานที่พิมพ์: ✓ สังกัด, ✓ ปี, ✓ เลขหน้า.</p> <p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ ดิเรก ครอบสมาคม, วรณัฐ บุญเจริญ และปฐมพงษ์ เมืองขาว, <i>การพัฒนากฎหมายเพื่อส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน</i>, (รายงานการวิจัย), เชียงราย: มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 2562, 78.</p>	<p>รูปแบบ</p> <p>ชื่อ นามสกุลและคณะผู้วิจัยทุกคน(ถ้ามี). ✓ ชื่องานวิจัย. ✓ (รายงานการวิจัย). ✓ สถานที่พิมพ์: ✓ สังกัด. ✓ ปี, ✓ เลขหน้า.</p> <p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>¹ ดิเรก ครอบสมาคม, วรณัฐ บุญเจริญ และปฐมพงษ์ เมืองขาว. <i>การพัฒนากฎหมายเพื่อส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน</i>. (รายงานการวิจัย). เชียงราย: มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. 2562, 78.</p>
<p>กรณีอ้างอิงเอกสารที่ถูกอ้างในเอกสารอื่น</p> <p>งานเขียนภาษาไทย ใช้ อ้างถึงในภาษาต่างประเทศ ใช้ คำว่า quoted in</p> <p>วิธีการใช้ : เอกสารปฐมภูมิ, ✓ อ้างถึงใน, ✓ เอกสารทุติยภูมิ</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงเชิงอรรถ เช่น</i></p> <p>¹ ดิเรก ครอบสมาคม, <i>กฎหมายมหาชนแนวประยุกต์</i>, พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม (กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2559), 8, อ้างถึงใน สุพจน์ คงเจริญ, “ปัญหาการใช้อำนาจจำกัดดุลยพินิจของเจ้าหน้าที่ตำรวจ,” (วิทยานิพนธ์ปริญญานิติศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยพายัพ, 2560), 36.</p> <p>² Louis Zukofsky, “Sincerity and Objectification,” Poetry 37 (February 1931): 269, quoted in Bonnie Costello, Marianne Moore: Imaginary Possessions (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1981), 78.</p>	<p><i>ตัวอย่างการลงในบรรณานุกรม เช่น</i></p> <p>ดิเรก ครอบสมาคม. <i>กฎหมายมหาชนแนวประยุกต์</i>, พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ: วิญญูชน. 2559, 8. อ้างถึงใน สุพจน์ คงเจริญ. “ปัญหาการใช้อำนาจจำกัดดุลยพินิจของเจ้าหน้าที่ตำรวจ.” วิทยานิพนธ์ปริญญานิติศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยพายัพ. 2560.</p> <p>Louis Zukofsky. “Sincerity and Objectification.” Poetry 37 (February 1931): 269. quoted in Bonnie Costello. Marianne Moore: Imaginary Possessions Cambridge, MA: Harvard University Press, 1981.</p>

จริยธรรมในการตีพิมพ์บทความ (Publication Ethics)

จริยธรรมของผู้เขียนบทความ (Duties of Authors)

1. ผู้เขียนบทความต้องรับรองว่า บทความที่ส่งมาเพื่อพิจารณาขอรับการตีพิมพ์นั้น ไม่เคยตีพิมพ์หรือเผยแพร่ที่ไหนมาก่อนหรือไม่อยู่ระหว่างการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อตีพิมพ์ในวารสารอื่น
2. ผู้เขียนบทความต้องไม่บิดเบือนข้อมูลหรือให้ข้อมูลที่คลาดเคลื่อนจากความเป็นจริง หรือไม่ปลอมแปลงหรือสร้างข้อมูลอันเป็นเท็จ
3. ผู้เขียนบทความต้องไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น หากมีการนำผลงานหรือข้อความใดๆ ของผู้อื่นมาใช้ในบทความ ต้องมีการอ้างอิงทุกครั้ง และต้องทำเอกสารอ้างอิงไว้ตอนท้ายของบทความ
4. ผู้เขียนต้องระบุชื่อผู้เป็นเจ้าของผลงานร่วมทุกคน ระบุบทบาทหน้าที่และสัดส่วนความรับผิดชอบอย่างชัดเจน ในกรณีที่ผู้เขียนหลายคน หรือหากมีบุคคลที่มีได้มีส่วนร่วมในการจัดทำบทความ จะไม่อนุญาตให้ใส่ชื่อผู้ที่มีได้มีส่วนร่วมดังกล่าวลงไปเด็ดขาด
5. ผู้เขียนบทความต้องเขียนบทความให้ถูกต้อง ตามรูปแบบและหลักเกณฑ์การเสนอบทความ รวมทั้งการอ้างอิงที่กำหนดไว้ในวารสารอย่างเคร่งครัด
6. ผู้เขียนบทความต้องระบุแหล่งทุนที่สนับสนุนในการทำวิจัย, ต้องระบุผลประโยชน์ทับซ้อน (หากมี)
7. หากบทความของผู้เขียนมีความเกี่ยวข้องกับการใช้สัตว์ ผู้เข้าร่วม หรืออาสาสมัคร หรือผลการวิจัยมีประเด็นที่เปราะบางต่อผู้ให้ข้อมูล ผู้เขียนบทความควรตรวจสอบว่าได้ดำเนินการปฏิบัติตามกฎหมาย ตามหลักจริยธรรม และข้อบังคับที่เกี่ยวข้องอย่างเคร่งครัด รวมถึงต้องได้รับความยินยอมก่อนการดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล หรือแสดงเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น หนังสือรับรองจากคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์หรือในสัตว์ทดลองประกอบไปด้วยทุกครั้ง เป็นต้น
8. ในกรณีตรวจพบ (แม้ในภายหลังที่ตีพิมพ์ไปแล้ว) ว่า มีการทำผิดจริยธรรมของผู้เขียนบทความ ในข้อ 1,2,3,4 วารสารจะตัดสิทธิ์การตีพิมพ์เป็นระยะเวลาอย่างน้อย 3 ปี และวารสารจะแจ้งหน่วยงานที่ผู้เขียนบทความสังกัดหรือผู้เขียนบทความ แล้วแต่กรณีต่อไป

จริยธรรมของบรรณาธิการวารสาร (Duties of Editors)

1. บรรณาธิการมีหน้าที่พิจารณาและตรวจสอบบทความที่ส่งมาเพื่อขอรับการพิจารณาตีพิมพ์กับวารสารทุกบทความ โดยพิจารณาด้านเนื้อหาบทความว่ามีความสอดคล้องกับเป้าหมายและขอบเขตของวารสาร
2. บรรณาธิการมีหน้าที่ตรวจสอบความซ้ำซ้อนหรือการคัดลอกผลงานผู้อื่น (Plagiarism) ทุกบทความที่ส่งมาเพื่อขอรับการพิจารณาตีพิมพ์ หากตรวจพบความซ้ำซ้อนหรือพบการคัดลอกผลงานของผู้อื่นในกระบวนการประเมินบทความ บรรณาธิการต้องหยุดกระบวนการประเมิน และติดต่อผู้เขียนบทความทันที เพื่อขอคำชี้แจงประกอบการ “ตอบรับ” หรือ “ปฏิเสธ” การตีพิมพ์บทความนั้น ๆ ทั้งนี้ให้ถือเป็นสิทธิของบรรณาธิการสามารถถอนบทความได้ โดยไม่ต้องได้รับความยินยอมจากผู้เขียนบทความ
3. บรรณาธิการต้องไม่ปฏิเสธการตีพิมพ์บทความ เพียงเพราะเหตุจากความสงสัยหรือความรู้สึกส่วนตัว และต้องให้ออกาสแก่ผู้เขียนบทความ หากหลักฐานมาพิสูจน์ข้อสงสัยนั้น ๆ เสียก่อน ต้องใช้หลักการพิจารณาบทความโดยอิงเหตุผลทางวิชาการ และต้องไม่มีอคติต่อผู้เขียนบทความและบทความที่พิจารณา ไม่ว่าจะด้วยกรณีใด อาทิ ด้านเชื้อชาติ เพศ ศาสนา วัฒนธรรม การเมือง และสังกัดของผู้เขียนบทความ
4. บรรณาธิการต้องไม่เปิดเผยข้อมูลของผู้เขียนบทความ และผู้ประเมินบทความ แก่บุคคลอื่นใดที่ไม่เกี่ยวข้อง ในช่วงระยะเวลาของการประเมินบทความ

5. บรรณาธิการต้องมีการกำกับดูแล การตีพิมพ์เผยแพร่บทความที่มีผลประโยชน์ทับซ้อน เช่น การตีพิมพ์เผยแพร่บทความของตนเอง (บรรณาธิการหรือหัวหน้ากองบรรณาธิการ) อย่างมีนัยสำคัญ นอกจากนี้ต้องไม่มีส่วนได้เสียหรือผลประโยชน์ทับซ้อนกับผู้เขียนบทความ ผู้ประเมินบทความและกองบรรณาธิการ ไม่นำบทความหรือวารสารไปใช้ประโยชน์ในเชิงธุรกิจหรือนำไปเป็นผลงานทางวิชาการของตนเอง

6. บรรณาธิการมีหน้าที่ควบคุมดูแลและพิจารณาคุณภาพของบทความ เพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร และต้องคัดเลือกบทความมาตีพิมพ์ หลังจากผ่านกระบวนการประเมินบทความแล้ว โดยพิจารณาจากความชัดเจน และความสอดคล้องของเนื้อหา กับนโยบายของวารสาร มุ่งเน้นการนำเสนอแนวคิดทฤษฎีใหม่ได้จากประสบการณ์ การสังเคราะห์เอกสาร หรืองานวิจัย ในอันที่จะเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจไปสู่การวิจัยในหัวข้อวิชาการที่สำคัญ

7. บรรณาธิการและกองบรรณาธิการต้องปฏิบัติตามกระบวนการและขั้นตอนต่าง ๆ ของวารสารอย่างเคร่งครัด และต้องรักษามาตรฐานของวารสาร รวมถึงพัฒนาวารสารให้มีคุณภาพและมีความทันสมัย

8. บรรณาธิการ ต้องกำกับดูแล การเก็บค่าธรรมเนียมตีพิมพ์ (Page charge หรือ Processing fee) กล่าวคือ ต้องมีการดำเนินการที่ชัดเจนโปร่งใส เช่น มีการประกาศการเรียกเก็บค่าธรรมเนียม หรือ ระบุราคาหรือเงื่อนไขของการเรียกเก็บค่า Page charge ตามที่ระบุได้ประกาศไว้

5. บรรณาธิการต้องไม่มีส่วนได้เสียหรือผลประโยชน์ทับซ้อนกับผู้เขียนบทความ ผู้ประเมินบทความและกองบรรณาธิการ ไม่นำบทความหรือวารสารไปใช้ประโยชน์ในเชิงธุรกิจหรือนำไปเป็นผลงานทางวิชาการของตนเอง

6. บรรณาธิการต้องไม่ทำการแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลงเนื้อหาบทความและผลประเมินของผู้ทรงคุณวุฒิ รวมถึงไม่ปิดกั้นหรือแทรกแซงข้อมูลที่ใช้แลกเปลี่ยนระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เขียนบทความ

7. บรรณาธิการและกองบรรณาธิการต้องปฏิบัติตามกระบวนการและขั้นตอนต่าง ๆ ของวารสารอย่างเคร่งครัด และต้องรักษามาตรฐานของวารสาร รวมถึงพัฒนาวารสารให้มีคุณภาพและมีความทันสมัย

จริยธรรมของผู้ทรงคุณวุฒิประเมินบทความ (Duties of Reviewers)

1. เมื่อได้รับบทความจากบรรณาธิการ และผู้ทรงคุณวุฒิฯ ตระหนักว่า ตนเองอาจมีผลประโยชน์ทับซ้อนกับผู้เขียนบทความ อาทิเช่น เป็นผู้ร่วมโครงการหรือดำเนินงานร่วม หรือรู้จักผู้เขียนบทความเป็นการส่วนตัว หรือเหตุผลอื่น ๆ ที่ทำให้ไม่สามารถให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอย่างอิสระได้ ผู้ทรงคุณวุฒิฯ ควรแจ้งให้บรรณาธิการทราบและปฏิเสธการประเมินบทความนั้น ๆ

2. ผู้ทรงคุณวุฒิฯ ควรประเมินบทความในสาขาวิชาที่ตนมีความเชี่ยวชาญ โดยพิจารณาความสำคัญของเนื้อหาในบทความที่จะมีต่อสาขานั้น ๆ คุณภาพของการวิเคราะห์ และความเข้มข้นของผลงาน ไม่ควรใช้ความคิดเห็นส่วนตัวที่ไม่มีข้อมูลรองรับมาเป็นเกณฑ์ในการตัดสินบทความ

3. ผู้ทรงคุณวุฒิฯ ควรระบุผลงานวิจัยหรือผลงานทางวิชาการที่สำคัญ ๆ และสอดคล้องกับบทความที่กำลังประเมิน แต่ผู้เขียนบทความมิได้อ้างถึง เข้าไปในการประเมินบทความด้วย นอกจากนี้หากมีส่วนใดของบทความที่มีความเหมือน หรือซ้ำซ้อนกับผลงานชิ้นอื่นๆ ผู้ทรงคุณวุฒิฯ ต้องแจ้งหรือชี้แจงให้บรรณาธิการทราบด้วย

4. ผู้ทรงคุณวุฒิฯ ต้องรักษาความลับและไม่เปิดเผยข้อมูลบางส่วนหรือทุกส่วนของบทความที่ส่งมาเพื่อพิจารณาประเมินแก่บุคคลอื่น ๆ ที่ไม่เกี่ยวข้อง ในช่วงระยะเวลาของการประเมินบทความ ตลอดจนไม่แสวงหาประโยชน์จากบทความที่ตนเองได้ทำการประเมิน